Отдел образования

 Администрации Новоорского района

 Оренбургская область

 Муниципальное бюджетное

 общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная

 школа с. Добровольское»

 ИНН 5635007086

 462810, с. Добровольское,

 ул. Комсомольская, 21

 тел.: 7-67-24

\_06.12.2023\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аналитическая справка**

**о результатах итогового сочинения по русскому языку**

**обучающихся 11 класса МОУ «СОШ с.Добровольское»**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 апреля 2023 г. №233/552, Порядком проведения и проверки итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2023/2024 учебном году, утвержденным приказом министерства образования Оренбургской области от 7.11.2023№01-21/1750, с учетом методических рекомендаций по организации и проведению итогового сочинение (изложения) в 2023/2024 учебном году (письмо Рособрнадзора от 21.09.2023 №04-303) и графиком внесения сведений об итоговом сочинении (изложении) в региональную информационную систему, проверки и обработки итогового сочинения (изложения) на 2023/2024 учебный год (письмо Рособрнадзора от 27.10.2023№10-807), приказом министерства образования Оренбургской области от 17.11.2023№01-21/1831 «О проведении итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2023/2024 учебном году» было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11 классе МОУ «СОШ с.Добровольское» Новоорского района по текстам ГБУ РЦРО.

Цель: написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Сроки проведения: 06.12.2023г.

 В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 4 обучающихся 11 класса , что составило 100 % .

Результаты итогового сочинения (изложения) обучающихся 11 класса МОУ «СОШ с. Добровольское»

Таблица№1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид контрольной работы | Количество обучающихся | Кол-во обучающихся, выполнявших работу | Результаты проверки |
| Зачет | Незачет |
| Кол-во | % | Кол-во | % |
| 2023-2024 уч.год | 4 | 4 | 4 | 100% | 0 | 0 |

Согласно таблице №1 зачет по итоговому сочинению (изложению) получили 4 обучающихся 11 класса, что составляет 100%

Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11 класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Требования №1,№2 | Критерии |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет |
| Кол-во | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| % | 100 | 0 | 100 | 0 | 100 | 0 | 100 | 0 | 100 | 0 | 100 | 0 |

 Результат проверки по требованиям и критериям тренировочного итогового сочинения (изложения) обучающихся 11 класса

 Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

 Исходя из задач, формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения тренировочного итогового сочинения для выпускников текущего учебного года в образовательных организациях Оренбургской области

Комплект тем сочинений

1. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни? (номер 101)
2. Какое качество Вы больше всего цените в других? (номер 209)
3. Когда эгоизм приводит к преступлению? (номер 304)
4. Как Вы понимаете утверждение М. Ю. Лермонтова: «Делить веселье все готовы - никто не хочет грусть делить»? (номер 413)
5. Согласны ли Вы с тем, что природа совершенна во всех своих проявлениях?

 (номер 502)

1. Что важнее в книге – как она написана или о чём? (номер 605)

Работ по изложению не было.

**Выбор тем итогового сочинения**

**выпускниками 11 класса МОУ «СОШ с.Добровольское»**

Два ученика (50%) выбрали тему номер 2 (209): Какое качество Вы больше всего цените в других?

Один ученик (25%) взял тему номер 1 (101): С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?

Один обучающийся (25%) взял тему номер 3 (304): Когда эгоизм приводит к преступлению?

Рекомендуемый объём − от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы формулируют свою позицию и аргументируют её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по своему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумывают композицию сочинения. Соблюдают речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишут чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачет-незачет»).

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»[[1]](#footnote-1)

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

**Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»**

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументировано раскрыть. С этой задачей справились 4 обучающихся (100%). Выпускники размышляли над предложенной проблемой, строили высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

**Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что большая часть учащихся строили свои рассуждения на основе литературного материала. Причем, большинство из них привели в качестве доказательства не менее 2-х произведений.

По критерию №2 «зачёт» получили -100% обучающихся 11 класса.

**Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно – доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

**Критерий № 4 «Качество письменной речи»**

Подавляющее большинство учащихся владеют навыком построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

Зачет по данному критерию получили – 100 % обучающихся 11 класс.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;

- плеоназм;

- тавтология;

**Критерий № 5 «Грамотность».**

Уровень грамотности в работах участников итогового сочинения соответствует нормам. Получили «зачет» (т.е. допустили не более 5 ошибок на 100 слов) по данному критерию 4 человек - 100%

 Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися: правописание НЕ- с разными частями речи, правописание сложных прилагательных.

 Типичные пунктуационные ошибки: в построении предложения с однородными членами, с вводными словами, при постановке знаков препинания в сложноподчинённых и бессоюзных предложениях, постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Выводы:

Зачет по итоговому сочинению (изложения) получили 4 обучающихся 11 класса, что составляет 100%.

**Рекомендации**

1. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

2. Довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под роспись.

3. Учителю русского языка и литературы:

3.1 Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы для подготовки к ЕГЭ. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте

3.2 Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умение чувствовать подтекст.

3.3 Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

Результаты по итоговому сочинению

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Т1 | Т2 | К1 | К2 | К3 | К4 | К5 | Зачет/ незачет |
| 1 | Ажигулов Саид | + | + | + | + | + | + | + | зачет |
| 2 | Малюк Степан | + | + | + | + | + | + | + | зачет |
| 3 | Новов Вадим | + | + | + | + | + | + | + | зачет |
| 4 | Толкачёва Наталья | + | + | + | + | + | + | + | зачет |

Исп: Долгих С.В. зам. директора по УР

1. . [↑](#footnote-ref-1)